

## PLANIFICAÇÃO ANUAL 2020-2021

Área Disciplinar: Português

Ano de Escolaridade: 1º

Organizador Domínio	Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno	Avaliação
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Informação essencial Instrução Frase Expressão de ideias e de sentimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões);</li> <li>- Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;</li> <li>- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;</li> <li>- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;</li> <li>- Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos;</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor /Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>A avaliação é contínua pelo que poderão ser utilizados os seguintes instrumentos de avaliação, de acordo com as características de cada turma e metodologia do professor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação</li> <li>- Apresentação de trabalhos</li> <li>- Questões Aula</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Grelhas de Registo</li> <li>- Observação Direta</li> </ul>
<b>LEITURA</b>	<p><b>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</b> Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilidade fonológica Consciência fonémica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;</li> <li>- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e</li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor /Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p>	

	<p><b>Alfabeto e grafemas</b> Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p>	<p>maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra;</p> <p>- Enumerar corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional;</p> <p>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação razoavelmente correta e com segurança;</p> <p>- Evidenciar o sentido global de textos com características narrativas e descritivas, associados a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas);</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>- Testes de avaliação</p> <p>- Apresentação de trabalhos</p> <p>- Questões Aula</p> <p>- Fichas formativas</p> <p>- Grelhas de Registo</p> <p>- Observação Direta</p>
--	---	---	---	--

Organizador Domínio	Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno	Avaliação
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p><b>Audição e leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Rima Antecipação de conteúdos Reconto</p>	<p>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas;</p> <p>- Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;</p> <p>- Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</p> <p>- Antecipar a história com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, ...) e em elementos do paratexto;</p> <p>- Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas;</p> <p>- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências</p>	<p>Conhecedor/Sabedor /Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/</p>	<p>- Testes de avaliação</p> <p>- Apresentação de trabalhos</p> <p>- Questões Aula</p> <p>- Fichas formativas</p> <p>- Grelhas de Registo</p>

	<p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Memorização e recitação</b> Travalínguas, lengalenga; poema</p> <p><b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas Recriação de textos</p>	<p>reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra; (re)contar histórias;</li> <li>- Expressar apreciações sobre obras e textos literários;</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ul>	<p>Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Critico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>- Observação Direta</p>
<b>ESCRITA</b>	<p><b>Ortografia e pontuação</b> Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras, frases Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><b>Produção escrita</b> Frases simples Legendas de imagens Pequenos textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;</li> <li>- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema;</li> <li>- Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</li> <li>- Planear, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor;</li> <li>- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções;</li> <li>- Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página;</li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor /Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>- Testes de avaliação</p> <p>- Apresentação de trabalhos</p> <p>- Questões Aula</p> <p>- Fichas formativas</p> <p>- Grelhas de Registo</p> <p>- Observação Direta</p>

Organizador Domínio	Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Perfil do Aluno	Avaliação
<b>GRAMÁTICA</b>	<p><b>Morfologia e lexicologia</b></p> <p>Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular)</p> <p>Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas;</li> <li>- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</li> <li>- Conhecer regras gerais da flexão nominal e adjetival com base na descoberta de regularidades;</li> <li>- Verificar relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras;</li> <li>- Depreender o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal;</li> <li>- Usar com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas;</li> <li>- Conhecer regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/Sabedor /Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Critico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação</li> <li>- Apresentação de trabalhos</li> <li>- Questões Aula</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Grelhas de Registo</li> <li>- Observação Direta</li> </ul>

**Legenda das Áreas de Competências do Perfil do Aluno:** A- Linguagens e Textos; B – Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e Domínio do corpo.