

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2020-2021

Área Disciplinar: PORTUGUÊS	Ano de Escolaridade: 2º
-----------------------------	-------------------------

Organizador/ Domínio	Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Avaliação
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia; - Pedido de esclarecimento; informação, explicação. <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tom de voz, articulação, ritmo; - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade; - Informação essencial; - Estruturas frásicas (complexidade.) - Expressão de ideias e de sentimentos - Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização 	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelo princípio de cooperação comunicativa. - Variar adequadamente a prosódia em função da finalidade comunicativa. - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Planear, produzir e avaliar textos orais curtos, com a colaboração do professor. - Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas - Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação - Apresentação de trabalhos - Questões Aula - Grelhas de Registo - Observação Direta

LEITURA/ESCRITA	<p>LEITURA</p> <p>Consciência fonémica - Manipulação fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas - Alfabeto (consolidação)</p> <p>Correspondências fonográficas - Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Compreensão de texto - Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; Pesquisa e registo da informação Opinião crítica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Associar cada letra do alfabeto às respetivas formas minúscula e maiúscula. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). - Identificar, por expressões de sentido equivalente, informação explícita no texto. - Referir o essencial de textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação - Apresentação de trabalhos - Questões Aula - Grelhas de Registo - Observação Direta

Organizador Domínio	Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Avaliação
---------------------	-----------	---	-----------

<p>ESCRITA</p>	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografia e pontuação - Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Indicar as possibilidades de escrever os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escrever textos curtos, devidamente organizados, com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). - Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. - Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. - Utilizar o ponto final na segmentação da unidade frásica e a vírgula em enumerações e coordenações. - Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação - Apresentação de trabalhos - Questões Aula - Grelhas de Registo - Observação Direta
-----------------------	---	---	--

Organizador Domínio	Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Avaliação
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Audição e leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) - Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cadência dos versos - Antecipação de conteúdos - Intenções e emoções das personagens - Inferências (de sentimento – atitude) - Reconto; alteração de passagens em texto narrativo - Expressão de sentimentos e de emoções <p>Memorização e recitação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar a história com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, ...) e em elementos do paratexto. - Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). - - Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. - (Re)contar histórias. - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. - Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação - Apresentação de trabalhos - Questões Aula - Grelhas de Registo - Observação Direta

	Lengalenga, adivinha rimada; poema Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)	reações derivadas da leitura. - Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	
--	---	--	--

Organizador Domínio	Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Avaliação
GRAMÁTICA	Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Verbo Adjetivo qualificativo Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento	- Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. - Classificar as palavras quanto ao número de sílabas, identificar e distinguir sílaba tónica de átona. - Conhecer a flexão nominal e adjetival (género e número). - Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. - Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. - Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. - Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. - Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. - Conhecer as regras de ortografia, de pontuação e de representação gráfica (translineação).	- Fichas de avaliação - Apresentação de trabalhos - Questões Aula - Grelhas de Registo - Observação Direta

Lista de Obras e Textos para Educação Literária**2ºano**

1. Alice Vieira, A Arca do Tesouro – Um Pequeno Conto Musical OU Álvaro Magalhães, O Senhor do seu Nariz e outras Histórias

2. António Torrado, Trinta por uma Linha (escolher 6 contos) OU O Mercador de Coisa Nenhuma

3. Guerra Junqueiro, “Boa sentença”, “O fato novo do Sultão”, “João Pateta” in Contos para a Infância OU Irene Lisboa, “A Pata Rainha”, “O Vento”, “Os Príncipes Gémeos” in Queres Ouvir? Eu Conto

4. Luísa Dacosta, Robertices

5. Luísa Ducla Soares, Poemas da Mentira e da Verdade (escolher 8 poemas) OU Vergílio Alberto Vieira, A Cor das Vogais (escolher 8 poemas)

6. Matilde Rosa Araújo, As Fadas Verdes (escolher 8 poemas)

7. Perrault, Contos de Perrault (trad. Maria Alberta Menéres) OU Carlo Collodi, As Aventuras de Pinóquio (trad. José Colaço Barreiros)