

## PLANIFICAÇÃO ANUAL 2020-2021

Área Disciplinar: PORTUGUÊS	Ano de Escolaridade: 3º
-----------------------------	-------------------------

Organizador/ Domínio	Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Avaliação
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Interação discursiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Princípio de cortesia;</li> <li>- Pedido de esclarecimento; informação, explicação.</li> </ul> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tom de voz, articulação, ritmo;</li> <li>- Vocabulário: alargamento, adequação, variedade;</li> <li>- Informação essencial;</li> <li>- Estruturas frásicas (complexidade.)</li> </ul> <p><b>Produção de discurso oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo</li> <li>- Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização</li> </ul>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos;</li> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas;</li> <li>- Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas;</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras;</li> <li>- Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações;</li> <li>- Planear, produzir e avaliar textos orais curtos, individualmente ou em grupo após discussão de pontos de vista.;</li> <li>- Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação</li> <li>- Apresentação de trabalhos</li> <li>- Questões Aula</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Grelhas de Registo</li> <li>- Observação direta</li> </ul>

<p><b>LEITURA</b></p>	<p><b>Consciência fonémica (consolidação)</b></p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</p> <p><b>Compreensão de texto</b> -Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas: Notícia, carta, convite, banda desenhada - Vocabulário: alargamento temático - Paráfrase -Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação - Opinião crítica</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p>	<p><b>Compreensão</b> -Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a várias finalidades (lúdicas, estéticas e informativas); -Ler textos com entoação, articulação e ritmo adequados; -Realizar leitura silenciosa e autónoma; -Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; -Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; -Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma);</p> <p><b>Expressão</b> -Ler textos com entoação, articulação e ritmo adequados; -Realizar leitura silenciosa e autónoma; -Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; -Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; -Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação</li> <li>- Apresentação de trabalhos</li> <li>- Questões Aula</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Grelhas de Registo</li> <li>- Observação direta</li> </ul>
-----------------------	---	--	---

Organizador Domínio	Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Avaliação
<p><b>ESCRITA</b></p>	<p><b>Compreensão de texto</b> -Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas: Notícia, carta, convite, banda desenhada -Vocabulário: alargamento temático; -Paráfrase; -Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação; -Opinião crítica</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b> <b>Ortografia e pontuação</b> -Grafemas, palavras, texto (alargamento) -Sinal gráfico: hífen; Sinal auxiliar de escrita: aspas;</p>	<p><b>Compreensão</b> -Escrever textos adequados a finalidades como narrar e informar, em suportes e géneros variados; -Introduzir diálogo em textos narrativos com utilização do discurso direto; -Expressar opiniões e explicações, a respeito de informações que possam ser objeto de juízos de valor; -Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p><b>Expressão</b> -Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes; -Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; -Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação</li> <li>- Apresentação de trabalhos</li> <li>- Questões Aula</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Grelhas de Registo</li> </ul>

	<p>-Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto);</p> <p>-Translineação;</p> <p><b>Produção de texto</b></p> <p>-Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo, carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada.</p> <p>-Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema;</p> <p>- Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos);</p> <p>-Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia.</p>	<p>sinais auxiliares da escrita).</p> <p>-Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento, através de reescrita por iniciativa própria.</p>	<p>- Observação direta</p>
--	---	--	----------------------------

Organizador Domínio	Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Avaliação
GRAMÁTICA	<p><b>Fonologia</b></p> <p>-Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos ;</p> <p>-Sílabas tónicas e sílabas átonas;</p> <p>-Palavras agudas, graves e esdrúxulas;</p> <p><b>Classes de palavras</b></p> <p>-Nome próprio e nome comum;</p> <p>-Pronome pessoal (forma tónica);</p> <p>-Determinante demonstrativo; determinante possessivo;</p> <p>-Quantificador numeral;</p> <p>-Advérbios de negação e de afirmação;</p> <p><b>Morfologia e lexicologia</b></p> <p>-Palavras variáveis e palavras invariáveis;</p> <p>-Nomes, adjetivos qualificativos: flexão em género; flexão em número;</p> <p>-Pronome pessoal (forma tónica): número, género e pessoa;</p> <p>-Conjugações verbais;</p> <p>-Flexão de verbos regulares e irregulares: presente do indicativo; pretérito perfeito e futuro;</p> <p>-Radicais de palavras</p>	<p>-Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas;</p> <p>-Distinguir sílabas tónicas de átonas e distinguir acento prosódico de acento gráfico;</p> <p>-Classificar palavras quanto à acentuação e quanto ao número de sílabas;</p> <p>-Conhecer a conjugação de verbos regulares e irregulares no modo indicativo (presente, pretérito perfeito e futuro);</p> <p>-Identificar a classe/subclasse das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador e advérbio;</p> <p>-Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado);</p> <p>-Distinguir tipos de frases: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa;</p> <p>-Recorrer de modo intencional e adequado a diversificados conectores, em textos orais e escritos;</p> <p>-Identificar as formas da frase: afirmativa e negativa;</p> <p>-Usar frases complexas para exprimir sequências e relações ([tão] que, para que) ;</p> <p>-Depreender o significado de palavras a partir do conhecimento dos seus constituintes;</p>	<p>- Testes de avaliação</p> <p>- Apresentação de trabalhos</p> <p>- Questões Aula</p> <p>- Fichas formativas</p> <p>- Grelhas de Registo</p> <p>- Observação direta</p>

	<p>Afixos; prefixos e sufixos; -Famílias de palavras; -Sinónimos; antónimos;</p> <p><b>Sintaxe</b> -Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa; -Formas da frase: afirmativa e negativa; -Discurso direto -Expansão e redução de frases</p>	<p>-Estabelecer relações semânticas entre palavras: antonímia e sinonímia; -Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico; -Usar com segurança regras elementares de ortografia e de pontuação.</p>	
--	---	---	--

Organizador Domínio	Conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Avaliação
<p><b>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p><b>Leitura e audição</b> -Obras de literatura para a infância; Textos da tradição popular (Lista em Anexo); Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) -Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro.</p> <p><b>Compreensão de texto</b> -Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência; -Antecipação de conteúdos; -Personagens principais ; -Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto); -Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos) ; -Linguagem figurada ; -Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p><b>Apresentação de textos e de livros</b></p> <p><b>Produção expressiva (oral e escrita)</b> -Declamação de poema; -Dramatização de texto; -Texto escrito (prosa e poema).</p>	<p>-Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; -Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; -Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	

1. Alice Vieira, A Arca do Tesouro – Um Pequeno Conto Musical OU Álvaro Magalhães, O Senhor do seu Nariz e outras Histórias

2. António Torrado, Trinta por uma Linha (escolher 6 contos) OU O Mercador de Coisa Nenhuma

3. Guerra Junqueiro, “Boa sentença”, “O fato novo do Sultão”, “João Pateta” in Contos para a Infância OU Irene Lisboa, “A Pata Rainha”, “O Vento”, “Os Príncipes Gémeos” in Queres Ouvir? Eu Conto

4. Luísa Dacosta, Robertices

5. Luísa Ducla Soares, Poemas da Mentira e da Verdade (escolher 8 poemas) OU Vergílio Alberto Vieira, A Cor das Vogais (escolher 8 poemas)

6. Matilde Rosa Araújo, As Fadas Verdes (escolher 8 poemas)

7. Perrault, Contos de Perrault (trad. Maria Alberta Menéres) OU Carlo Collodi, As Aventuras de Pinóquio (trad. José Colaço Barreiros)