

Área Disciplinar: Português

Ano de Escolaridade: 4º ano

Domínios/ Subdomínios	Conteúdos	Objetivos/ Descritores	Avaliação
ORALIDADE:	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia; princípio de cooperação Informação, explicação; pergunta</p> <p>Compreensão e expressão Vocabulário: variedade e precisão Informação: essencial e acessória; implícita Facto e opinião Ideias-chave Registo de língua formal e informal Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Produção de discurso oral Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias Aviso, recado, convite</p>	<p>Produzir um discurso oral com correção. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. Informar, explicar. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</p> <p>Produzir um discurso oral com correção. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas. Escutar para aprender e construir conhecimentos. Distinguir informação essencial de acessória. Identificar informação implícita. Diferenciar facto de opinião. Identificar ideias-chave de um texto ouvido. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</p> <p>Utilizar técnicas para registar e reter a informação. Preencher grelhas de registo.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. Formular avisos, recados, convites. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação - Apresentação de trabalhos - Questões aula - Fichas formativas - Grelhas de registo - Observação direta

	<p>Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias</p>	<p>Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição). Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...). Interpretar pontos de vista diferentes. Retomar o assunto, em situação de interação. Justificar opiniões, atitudes, opções. Acrescentar informação pertinente. Precisar ou resumir ideias.</p>	
--	--	---	--

Domínios/ Subdomínios	Conteúdos	Objetivos/ Descritores	Avaliação
<p>LEITURA E ESCRITA</p>	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e textos (progressão)</p> <p>Compreensão de texto Texto de características narrativas; descrição Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações</p>	<p>Ler em voz alta palavras e textos. Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</p> <p>Ler textos diversos. Ler textos narrativos, descrições; retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, notícias, cartas, convites, avisos e banda desenhada.</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).</p> <p>Organizar os conhecimentos do texto. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, expositivos/informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. Identificar o tema e o assunto do texto e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</p> <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações aí presentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação - Apresentação trabalhos - Questões aula - Fichas formativas - Grelhas de registo - Observação direta

	<p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Ortografia e pontuação Texto Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase) Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos Translineação (progressão)</p> <p>Produção de texto Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias. Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores</p>	<p>Monitorizar a compreensão. Identificar segmentos de texto que não compreendeu. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</p> <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</p> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p> <p>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação : dois pontos (introdução de enumerações); reticências ; vírgula (deslocação de elementos na frase). Utilizar os parênteses curvos. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</p> <p>Escrever textos narrativos. Escrever pequenos textos, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão. Introduzir descrições na narrativa.</p> <p>Escrever textos expositivos/informativos. Escrever pequenos textos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p> <p>Escrever textos dialogais. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p> <p>Escrever textos descritivos Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens referindo características essenciais.</p>	
--	---	---	--

	discursivos) Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação.	<p>Escrever textos diversos. Escrever avisos (opcional), convites e cartas. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p> <p>Planificar a escrita de textos. Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</p> <p>Redigir corretamente. Utilizar uma caligrafia legível. Respeitar as regras de ortografia e de pontuação. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conetores discursivos).</p>	
--	---	--	--

Domínios/ Subdomínios	Conteúdos	Objetivos/ Descritores	Avaliação
LEITURA E ESCRITA		<p>Rever textos escritos. Verificar se o texto respeita o tema proposto. Verificar se o texto obedece à categoria ou ao género indicados. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação - Apresentação trabalhos - Questões aula - Fichas formativas - Grelhas de registo - Observação direta

Domínios/ Subdomínios	Conteúdos	Objetivos/ Descritores	Avaliação
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Leitura e audição Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro.</p> <p>Compreensão de texto Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar Divisão do texto em partes Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo) Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço) Linguagem figurada; onomatopeia Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista</p> <p>Apresentação de livros</p>	<p>Ler e ouvir ler textos literários. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</p> <p>Ler para apreciar textos literários. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>Ler em termos pessoais. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. Propor alternativas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. Reconhecer onomatopeias. Interpretar sentidos da linguagem figurada. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p>Ler para apreciar textos literários. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p> <p>Ler em termos pessoais. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação - Apresentação trabalhos - Questões aula - Fichas formativas - Grelhas de registo - Observação direta

	<p>Produção expressiva (oral e escrita) Declamação de poema Dramatização de texto Texto escrito: narrativas e poema rimado Reescrita de texto a partir de perspectivas de personagens</p>	<p>leitura.</p> <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa; Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspectivas das personagens.</p>	
--	--	---	--

Domínios/ Subdomínios	Conteúdos	Objetivos/ Descritores	Avaliação
GRAMÁTICA	<p>Classes de palavras Nome comum coletivo Adjetivo qualificativo e numeral Verbo Advérbio de quantidade e grau Pronome pessoal (forma tónica e forma átona); pronome demonstrativo e pronome possessivo Preposição</p> <p>Morfologia e lexicologia Nomes e adjetivos terminados em consoante: flexão em número e em género Nomes: variação em grau Graus dos adjetivos Flexão de verbos regulares e irregulares: indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro), imperativo Pronome pessoal e retoma da referência nominal Radicais Prefixos e sufixos Palavras simples e palavras complexas Famílias de palavras</p> <p>Sintaxe Funções sintáticas: sujeito e predicado</p>	<p>Reconhecer classes de palavras. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) nome: próprio, comum e comum (coletivo); b) adjetivo: qualificativo e numeral; c) verbo; d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau; e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo; f) pronome: pessoal (forma tónica e forma átona), demonstrativo e possessivo; g) quantificador numeral; h) preposição</p> <p>Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo). Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</p> <p>Compreender processos de formação e de organização do léxico. Identificar radicais. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente. Distinguir palavras simples e complexas. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. Organizar famílias de palavras.</p> <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação - Apresentação trabalhos - Questões aula - Fichas formativas - Grelhas de registo - Observação direta

	Tipos de frase: frase imperativa Discurso direto e discurso indireto Expansão e redução de frases (consolidação)	Identificar o tipo de frase imperativa. Distinguir discurso direto de discurso indireto. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo, deslocando ou suprimindo palavras e grupos de palavras.	
--	---	---	--

Lista de Obras e Textos para Educação Literária	4ºano
1. António Botto, “O menino recompensado” in Histórias do Arco da Velha	
2. Hans Christian Andersen, “O Rouxinol” in Contos de Andersen (preferencialmente na trad. Silva Duarte)	
3. Hans Christian Andersen, “Os Sapatos Vermelhos” in Contos de Andersen (preferencialmente na trad. Silva Duarte)	
4. Hans Christian Andersen, “A Princesa e a ervilha” in Contos de Andersen (preferencialmente na trad. Silva Duarte)	
5. António Manuel Couto Viana, Versos de Cacaracá (escolher 8 poemas)	
6. António Torrado, Teatro às Três Pancadas (escolher 3 peças)	
7. Luísa Dacosta, História com Recadinho	
8. José Saramago, A Maior Flor do Mundo	
9. Matilde Rosa Araújo, Mistérios (escolher 8 poemas)	
10. Mia Couto, O Beijo da Palavrinha	
11. Mia Couto, O Gato e o Escuro	
12. Oscar Wilde, O Gigante Egoísta	
13. Oscar Wilde, O Príncipe Feliz	